

ANKE RAUTHMANN VITA

Opernregisseurin, Theaterregisseurin, Librettistin und Schauspielerin – das ist Anke Rauthmann.

Ihre künstlerische Heimat ist der Tanz, als Jugendliche war sie Eiskunstlauf- Leistungssportlerin. Ihre akademische Ausbildung erwarb sie an der Universität Erlangen in Theaterwissenschaft, Soziologie und Literatur. Sie lebte sechs Jahre in Tel Aviv und wurde von David Alden und Richard Jones geprägt, mit denen sie an der Israelischen Oper Tel Aviv, Bregenzer Festspiele, an Opernhäusern in Frankreich und der Komische Oper Berlin arbeitete.

Sie machte Berlin zu ihrer kreativen Heimat und wurde künstlerische Leiterin der multikulturellen Berlin International Opera. Eine Geschichtenerzählerin, die keine Berührungsängste mit dem Unbekannten hat:

Mozarts NOZZE DE FIGARO in einer Berliner Villa, die international vielbeachtete Uraufführung DON GIOVANNI O IL CONVITATO DI PIETRA von Pacini, DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK, die amerikanische Weihnachtsoper THE GIFT OF THE MAGI sozialkritisch, die Stationenoper DER WEG DES PILGERS mit 120 Mitwirkenden am Jakobsweg, Shakespeares SOMMERNACHTSTRAUM am integrativen Theater Thikwa Berlin – das sind einige Projekte dieser ungewöhnlichen Regisseurin.

Ihr Musikbezug ist intuitiv, körperlich und energiegeladen. Sie liebt die emotionale Kraft der Bühne, auch das Hintergründig- Surreale und den Witz, und lockt ihre Schauspieler und Sänger mit spielerischer Fantasie aus der Reserve.

Aktuell ist ihr Doppelopernabend DER MUSIKFEIND/DIE OPERNPROBE im Großen Haus des Mecklenburgisches Staatstheaters Schwerin zu sehen. Ihre Inszenierung der Kammeropern DER ARME MATROSE /DEATH KNOCKS am selben Haus wurde von der NDR-Kritik 2013 als „Höhepunkt der Spielzeit“ bezeichnet.

Mit PINOCCIO am Landestheater Eisleben und DER MENSCHENFEIND am Poetenpack Potsdam gehen diese Saison zwei ihrer Schauspiel-Inszenierungen auf Deutschland-Tournee.

Anke Rauthmann scheut auch selbst das Rampenlicht nicht. So gewann sie als Schauspielerin 2010 mit dem deutsch-israelischen Stück SCHWEIGEMINUTE den 1. Preis beim israelischen Akko Theaterfestival und trat zuletzt in Barcelona auf. Sie lehrt am Royal Collage of Music in London und dem Al-Quds College of Music in Jerusalem.

Anke Rauthmann spricht Deutsch, Hebräisch, Englisch sowie Französisch und Italienisch und lebt heute in Hamburg.